

reportage fanfarezaal

De zaal blijft in goede handen

De Steek zou een gepaste nieuwe naam zijn voor De Hoorn. Immers, de fanfare van Meers gaat haar zaal aan de carnavalsclub overdragen. Die dat zelf eigenlijk liever niet had gewild.

ERIC VANDORST

We doen hem dicht. Voor iedereen! Gerrit Janssen, de voorzitter van fanfare Sint Jozef in Meers, had het afgelopen zomer op de parkeerplaats geërgerd secretaris en penningmeester Martin Smeets voorgesteld. „Uit pure frustratie”, zegt de laatste. „En om een politieke reactie uit te lokken”. Weer hadden beiden met de gemeente

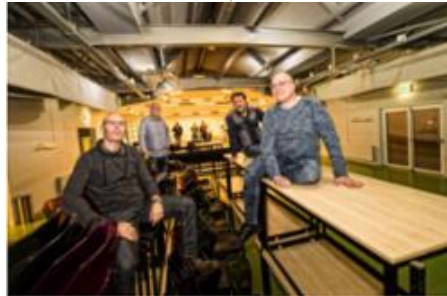
Stein een vruchteloos gesprek gehad over fanfarezaal De Hoorn. Fanfare Sint Jozef, al 55 jaar eigenaar, wilde van de zaal af omdat de vereniging door een gestaag dalend ledental op sterven na dood was. De zoveelste aderlating voor de kleine gemeenschap, die nu ook haar verklankte ziel verloor. Op 6 juli 2015, twee dagen na het allerlaatste concert met Amerika als thema, gaven de leden het bestuur opdracht opheffing te onderzoeken. Na een heftige, emotionele discussie. Een even pijnlijke als retorische opdracht, want feitelijk stond de uitkomst al vast. Maar wat te doen met de prima accommodatie aan de Maasdijk, in 2010 nog heropend na een ingrijpende renovatie?

Vervreemding

In een ruimte naast de zaal staan enkele zwarte koffers met instrumenten. Zo'n 95 procent is al verkocht, veel aan de eigen leden die uiteraard de eerste keus hadden. „Ook dat is een heel pijnlijk proces”, verzekert Smeets.

Een week eerder hebben de leden ingestemd met vervreemding van de zaal aan carnavalsvereniging De Koeleköp. „Het was een emotionele bijeenkomst maar iedereen was ontzettend blij dat de zaal bezit bleef van de Meerser gemeenschap”.

Het bestuur had maanden daarvoor daarover de zaal eerst aangeboden aan de gemeente, subsidiënt van de dure verbouwing. Maar die wilde geen accommodaties meer verwerven. „De wethouder gaf de tip te praten met de DOP-werkgroep en



dorpsdagvoorziening Bie Gerda. Daar was geen belangstelling om erover te praten", vertelt Smeets.

Diezelfde wethouder, Meersenaar én oud-fanfarelid Hub Janssen, deed zelf nog een poging om Bie Gerda aan te haken, maar net als de inspanningen van de makelaar die de fanfare had ingeschakeld bleef dat zonder resultaat.

Dominique Bocken van carnavalsvereniging De Koeleköp, waar wel weer nieuw bloed was ingestroomd, wees een uitweg. "Waarom de zaal niet aan andere verenigingen in gebruik geven", hield de prins van 1998 Martin Smeets voor. De carnavalsvereniging had al bij de gemeente geïnformeerd naar de exploitatiemogelijkheden van De Hoorn, waar ze jaarlijks een aantal activiteiten hield. Partijen vonden elkaar al snel in het voornemen de fanfarezaal over te dragen aan een nieuw op te richten stichting, voor een symbolisch bedrag en onder enkele voorwaarden. „We willen dat bij vervreemding de zaal overgaat naar de gemeente en het Maaskentj Brass Ensemble, zes blazers van de fanfare, op maandag mogen blijven oefenen", zegt Smeets terwijl een juist repeterende popband De Hoorn volop leven inblaast.

Familie

Fanfare Sint Jozef was decennia van grote culturele betekenis voor de kleine, tussen kanaal en Maas ingeklemde leefgemeenschap. In sommige families vertakte ze zich breed. Zo is Smeets er al een halve eeuw aan verbonden maar speelden er ook vier broers en een zus, evenals een aantal neven en nichten. De teloorgang van de fanfare beroerde alle leden, dus ook een flink deel van de familie. Martin Smeets: „We speelden sinds 1991 in de Champions League van de blaasmuziek. Er zijn leden die graag een cd opzetten met opnamen van concoursen en dan tranen in de ogen hebben." 'Fanfare Smeets' verdwijnt trouwens niet helemaal van het toneel. Broer Piet blijft zaalbeheerder.

„Het is ook geen kattenpis wat hier allemaal gebeurd is", merkt Bocken wat bezwaard op. „Wij betreuren het dat dit zo moet. Maar er was geen keus."

De Hoorn is altijd gebruikt voor een scala aan activiteiten. Beide verenigingen zijn het er hartgrondig over eens dat het multifunctionele karakter moet blijven. Ook de gemeente, De Koeleköp krijgt twee jaar subsidie.

Bocken houdt de nieuwe naam van de zaal nog even geheim. „Die is zo gekozen dat de historie niet van tafel wordt geveegd. Iets wat iedere Meersenaar altijd zegt als hij hierheen komt."